

voor even  
het  
culturele  
middelpunt

feestelijke  
heropening

**NICOLAASKERK  
OLDENZIJL**

19 maart - 16 april

[www.nicolaaskerkoldenzijl.nl](http://www.nicolaaskerkoldenzijl.nl)

**MOTIVATIE NOMINATIE CULTURELE PRIJS**



## VOOR EVEN HET CULTURELE MIDDELPUNT

### Inleiding

In maart-april 2011 was Oldenzijl voor even het culturele middelpunt. De afronding van de verbouwing/restauratie van de Nicolaaskerk was de aanleiding om een groots cultureel evenement op te zetten met als centrale thema "Verbinding".

Vier partijen, te weten OBS De Schutsluis, HHC Uithuizen, Vereniging Dorpsbelangen Oldenzijl en Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl stelden een programma samen met kunst, muziek, theater, lezingen en nog veel meer.

### Doelstelling

Doelstelling van het project was om de onderlinge binding te bevorderen door het inzetten van cultuur.

Onder binding werd verstaan binding tussen dorpsbewoners onderling, binding van inwoners met hun culturele erfgoed, in dit geval de Nicolaaskerk maar ook met kunstenaars uit de omgeving én binding van mensen uit de wijde omtrek met het dorp Oldenzijl en zijn prachtige kerk.

### Uitwerking

Als zichtbare uiting van deze verbinding werden in het hele dorp bij alle huizen en boerderijen cocons opgehangen van kunstenaar Linda Bouter. Bijzonder was dat *alle* inwoners van Oldenzijl hieraan meewerkten.



Door de hele periode heen was er een prachtig kwartetspel opgezet met foto's van de dorpsbewoners. Bij iedere activiteit kon men een kaartje krijgen en de kaartjes konden bij diverse gelegenheden onderling geruild worden. Dat leverde bijzondere, intensieve, soms nieuwe, contacten op tussen de inwoners onderling.



### Programma

- Het programma begon half maart met het plaatsen van negen grote kunstwerken van Wouter Stips, René de Boer en Jaap van Meeuwen in de openbare ruimte. Op strategische en zichtbare plaatsen in tuinen en op land van boeren stonden in het oog lopende kunstwerken.



- Op **19 maart** werd de kerk officieel geopend met een officieel woord van de voorzitter van de Stichting Nicolaaskerk en een sprankelend optreden van The Star of the North Ceilband. Zo'n honderd bezoekers, waaronder veel dorpsbewoners, hebben deze opening bijgewoond.



- Op **26 maart** werd een nieuw boek over de Nicolaaskerk gepresenteerd door Teun Juk. Reint Wobbes hield aansluitend een lezing over graven en grafschriften.



- Op **31 maart, 1 en 2 april** verzorgden leerlingen van HHC Uithuizen én inwoners van Oldenzijl een indrukwekkende theatervoorstelling: 'Hoe overleef ik Romeo'. De voorstelling begon in het jongeren centrum in Uithuizen. Per bus ging het publiek vervolgens naar Oldenzijl, terwijl tijdens de reis de voorstelling gewoon doorging. In Oldenzijl zelf werden diverse locaties aangedaan (haven, boerderij familie Dijksterhuis, Nicolaaskerk) en ook de verplaatsingen van de ene plek naar de andere waren integraal onderdeel van het theater, inclusief een vertrekkende boot en een ouderwets puffend T-Fordje. Zowel voorafgaand aan de opvoering als tijdens het spektakel was Oldenzijl volop betrokken. De sfeer in het dorp 's avonds, met de prachtige verlichting overal en de schitterend uitgelichte kerk was heel bijzonder!



- OBS De Schutsluis werkte aan een project "cultuur en voeding", en liet kinderen, ouders en dorpsbewoners kennis maken met de diversiteit aan voeding en eetgewoonten uit allerlei landen, regio's en directe omgeving.



- In het weekend van **8, 9 en 10 april** waren er bewonersactiviteiten, waar de inwoners elkaar ook weer troffen: men kon oesters eten bij de kerk, vis eten bij één van de boeren, een kijkje nemen, met veel tekst en uitleg, in de stal van een andere boer, een expositie in de kerk bezoeken van één van de dorpsgenoten, een high tea meemaken in de tuin van een Ol'nzijster, kortom: Oldenzijl ontmoette elkaar in heel andere settings dan gebruikelijk.



- Op **10 april** hield Max van den Berg (CdK Groningen) een inspirerend verhaal over binding, samenwerking en betrokkenheid. Dit werd omlijst door bijzondere muziekoptredens van speelduo Ephraïm en John van de Rijdt c.s. met zijn besnaarde kano



- Op **16 april** was de afsluiting van het geheel in aanwezigheid van het voltallige college van burgemeester en wethouders. Marien Bügel ging in op de verbouwing en zanger en schrijver Jan Veldman trad op. Dat trok weer een heel ander publiek naar de kerk.



Aansluitend was er een gezamenlijke maaltijd en 's avonds werd het slotfeest gehouden met de band Weima & Van der Werf. Dorpsbewoners, vrienden, medewerkers.....iedereen kon aanschuiven.



### **Educatief**

Zowel leerlingen van OBS De Schutsluis als leerlingen van HHC hebben een actieve rol gespeeld in dit project. Dat heeft zowel op het vlak van cultureel erfgoededucatie als op het vlak van culturele ontwikkeling betekenis gehad. Jongere én oudere kinderen hebben op hun eigen niveau ervaren dat cultuur en erfgoed geen verheven zaken zijn, maar dingen die dicht bij de dagelijkse werkelijkheid liggen en de moeite waard zijn.

### **Dorpshuis**

Na en soms ook tijdens de activiteiten konden mensen in het dorpshuis terecht voor de inwendige mens. Er werd nagepraat en er werden nieuwe contacten gelegd. Het dorpshuis 'Lutje Brussel' met al z'n vrijwilligers heeft dan ook een onvervangbare rol gespeeld in het verbinden, in de ontmoeting van mensen.

### **Publiciteit**

Er is veel publiciteit geweest rondom dit evenement. RTV Noord heeft opnames gemaakt voor het programma Noord Vandaag, dat op 17 maart werd uitgezonden. Radio Noord heeft het programma Noordmannen op 10 april rechtstreeks uitgezonden vanuit Oldenzijl en ook m.n. in de Ommelander Courant en het Dagblad van het Noorden is de 'feestelijke heropening'ruimschoots onder de aandacht gebracht (zie ook bijlagen). Er is uitgebreid geflyerd met prachtige folders en poster en bij de kerk heeft wekenlang een spandoek gestaan om de voorbijgangers te attenderen op dit festijn. De website van de kerk heeft een prominente rol gespeeld in het geheel. Door duidelijke informatie vooraf en daarnaast steeds heel actueel en direct verslag van de activiteiten te doen was een significante stijging te zien van het aantal unieke bezoekers van de site. Ook de social media (m.n. Facebook) hebben een rol gespeeld.

### **Bezoekers**

De bezoekersaantallen waren uiteenlopend, soms was het volle bak, soms waren er 40/50 mensen, soms was het wat kleinschaliger, sterk afhankelijk van de soort activiteit. Er waren bezoekers van dichtbij maar ook van verder weg. Gasten uit Hoogezand, Leek, Delfzijl, Ten Boer, Roden werden gespot, en eveneens uit verder gelegen delen van Nederland zoals Beesd, Renkum en Amsterdam.

### **Uitstraling**

De activiteiten die hebben plaats gevonden, hebben hun uitstraling in directe en verdere omgeving niet gemist. Een mooi voorbeeld hiervan is de programmering van de Grunniger Week, waarin elementen terug te vinden zijn, die ook in Oldenzijl een grote rol hebben gespeeld. Mensen nemen hun positieve ervaringen uit Oldenzijl mee en implementeren dat elders.

### **Samenvattend**

Door het project 'Heropening Nicolaaskerk' zo breed op te zetten is een grote groep mensen bereikt. Werkelijk *alle* inwoners van Oldenzijl (en dat mag toch best uniek heten!) zijn op één of andere manier betrokken geweest. Veel inwoners, jong en oud, hebben één of meerdere activiteiten bezocht. Er zijn contacten gelegd én hersteld die er voorheen niet waren, wat een bijzondere uitwerking genoemd mag worden. Daarnaast heeft Oldenzijl ook ver buiten de dorpsgrenzen een grotere naamsbekendheid gekregen en is de Nicolaaskerk nadrukkelijk op de kaart gezet. Dat zal voor de komende jaren en voor het culturele programma dat in de Nicolaaskerk aangeboden blijft worden zeker zijn vruchten afwerpen.

### **Conclusie**

Gezien de aard van het project, de doelstelling én het bereikte resultaat zouden wij alle inwoners van Oldenzijl samen, kortom het dorp Oldenzijl én de Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl gezamenlijk willen voordragen voor de Culturele Prijs van de gemeente Eemsmond voor deze unieke samenwerking. Daar waar cultuur zó een bindende factor is geweest, verdienen zij dat in onze ogen volkomen!

Karel Vlak  
Betty Meinema

## Links

- 1 [Kunstobjecten in Oldenzijl](#)
- 2 [Heropening 19 maart](#)
- 3 [Lezing Teun Juk en Reint Wobbes](#)
- 4 [HHC theatervoorstelling "Hoe overleef ik Romeo"](#)
- 5 [Project "cultuur en voeding" OBS de Schutsluis + bewonersactiviteiten](#)
- 6 [Max van de Berg + John van de Rijdt](#)
- 7 [Afsluiting heropeningsactiviteiten](#)



## FORMULIER NOMINATIE CULTURELE PRIJS 2011

### GEGEVENS VAN GENOMINEERDE(N)

Naam **Inwoners Oldenzijl / Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl**  
Adres **p/a Oldenzijlsterweg 13**  
Postcode en plaats **9986 XM Oldenzijl**  
Telefoon **0595-402201**  
E-mail **leovanmeurs@ziggo.nl**

### GEGEVENS INZENDER

Naam **Betty Meinema (directeur OBS Schutsluis)**  
**Karel Vlak (conrector HHC)**  
Adres **p/a Oldenzijlsterweg 8**  
Postcode en plaats **9986 XM Oldenzijl**  
Telefoon **0595-464313**  
E-mail **deschutsluis@xs4all.nl**

### MOTIVATIE

**Voor de motivatie verwijzen we graag naar de bijlage.**

#### ONDERTEKENING

(plaats en datum)

(handtekening)

**Betty Meinema**

#### ONDERTEKENING

(plaats en datum)

(handtekening)

**Karel Vlak**