

# Muzikale Fietsroute

## muziek in kerken op het Hoogeland



# 11 juni 2017

## PROGRAMMA

Oldenzijl	Trio Mare
Rottum	Gray Tones
Oosternieland	Gerrie Jonker c.s.
Zandeweer	A-capellakwintet Van Hijck
Uithuizermeeden	Strijkkwartet Regina Forte
Uithuizen, Jacobikerkerk	Another Jigg Will Do
Uithuizen, Doopsgezinde kerk	Trio Vermaning
Usquert	Marjoram
Stitswerd	Mathilde van Wijnen
Kantens	Warffums Mannenkoor

### Aanvangstijden

De optredens starten op alle locaties op het hele uur en duren ongeveer 20 minuten:

- 11:00 – 11:20
- 12:00 – 12:20
- 13:00 – 13:20
- 14:00 – 14:20
- 15:00 – 15:20
- 16:00 – 16:20

www.muzikalefietsroute.nl

## Algemene informatie

Voor de zesde keer vindt de muzikale fietsroute plaats waarin u kennis kunt maken met het Hoogeland, zijn rijke historie en prachtige landschap, omlijst door een grote diversiteit aan muziek. In tien historische kerken zijn verschillende soorten muziek te beluisteren, gespeeld door musici afkomstig uit de regio. In deze folder leest u er alles over.

Al fietsend van de ene naar de andere kerk geniet u van het prachtige Hoogelandster wierdenlandschap met de kenmerkende, kleine, pittoreske dorpjes, de weidse landschappen en fantastische lichten. De lengte van de totale route is ongeveer 30 km.

Op het programma staat meer dan op één dag te volgen is. Aan de hand van de kaart en de informatie in dit boekje kunt u uw eigen programma samenstellen.

## Consumpties

Op diverse plaatsen is aandacht voor de inwendige mens:

- Oldenzijl: in het nabij de kerk gelegen dorpsshuis
- Kantens: Dorpsshuis 't Schienvat, Kerkpad 7
- Usquert: "Het Gemeentehuis", Raadhuisstraat 35
- Uithuizen: in de Doopsgezinde Kerk
- Uithuizen: Schathoes Menkemaborg

## Adressen kerken

1	Nicolaaskerk	Oldenzijlsterweg 4, 9986 XM Oldenzijl
2	Sint Julianakerk	Kloosterweg 13, 9998 XD Rottum
3	Sint Nicolaaskerk	Oosternielandsterweg 12, 9985 SC Oosternieland
4	Hervormde kerk	Hoofdstraat 7, 9997 PH Zandeweer
5	Mariakerk	Torenstraat 26, 9982 AX Uithuizermeeden
6	Jacobikerk	Hoofdstraat-Oost 2, 9981 AH Uithuizen
7	Doopsgezinde kerk	Mennonietenkerkstraat 12, 9981 BB Uithuizen
8	Petrus en Pauluskerk	Kerkstraat 9, 9988 SN Usquert
9	Sint Georgiuskerk	Stitswerderweg 8, 9999 XJ Stitswerd
10	Antoniuskerk	Kerkhofsweg 2, 9995 PL Kantens

## Sponsors

Deze dag is mogelijk gemaakt dankzij subsidies en bijdragen van:

Aannemersbedrijf Sietsema, Gemeente Eemsmond, Groninger Seaports, Hovenier Hans Boon, Loket Leefbaarheid, Lourens LMB, Myriapoda, Poort & Woltjer, Rabobank Noord Groningen, Stichting Oude Groninger Kerken, Stichting Wadend kust Noord Groningen, Visrestaurant Het Gemeentehuis Usquert.

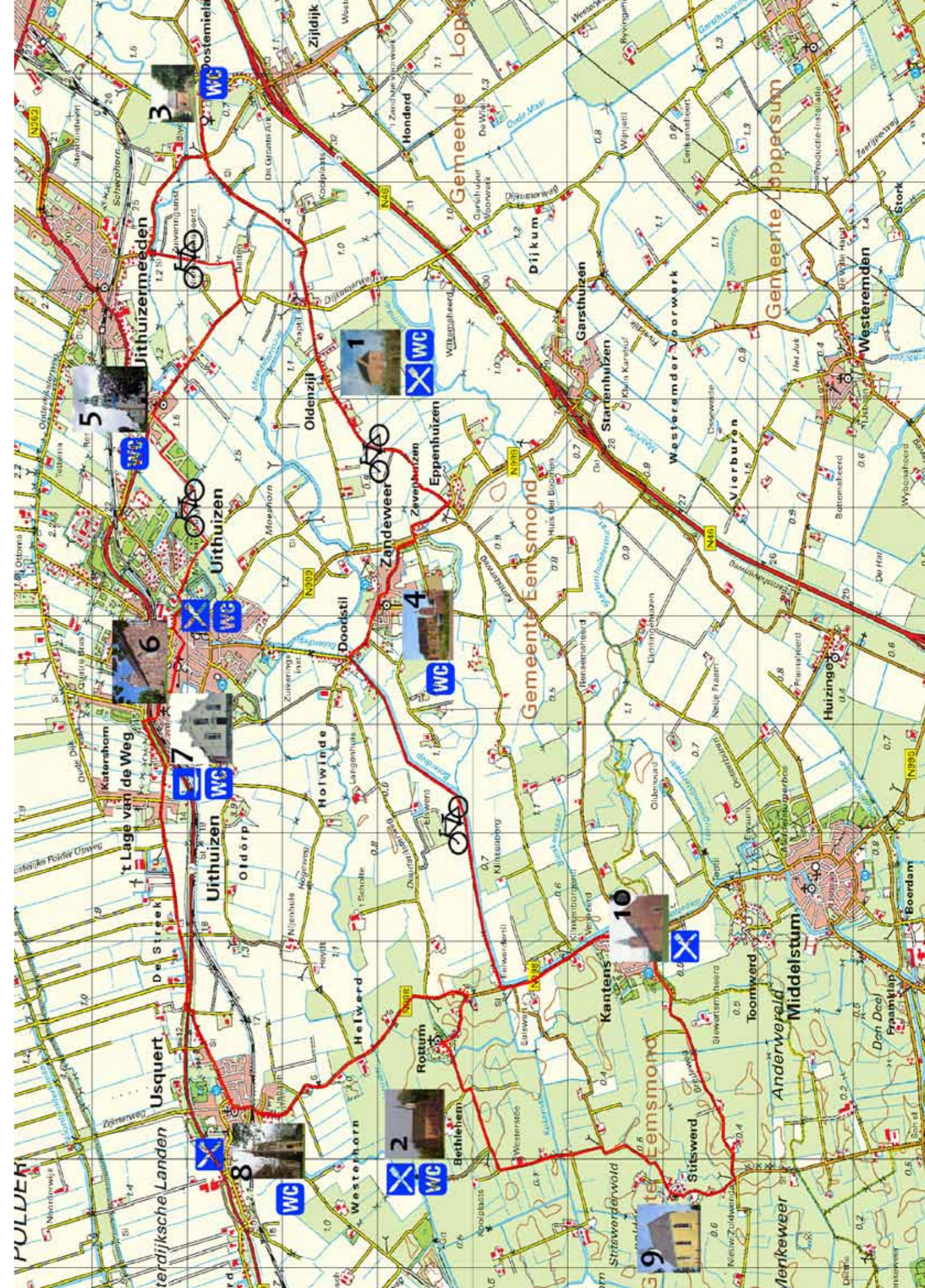


## Colofon

Organisatie Rob Ruitenberg (0595-413971/06-19631705)  
Marjan Ruitenberg (idem)  
Suzan Herweijer (0595-552801)  
Anneke Moreel  
Henk Doeke Odinga (0595-424024)

Brochure tekst & vormgeving: Leo de Vree,  
Marja Spakman (Myriapoda)  
drukwerk: Drukkerij Sikkema, Warffum  
illustratie Luchtfietsers: Sophia Heeres (www.sophiaheeres.nl)

Voor meer informatie: [www.muzikalefietsroute.nl](http://www.muzikalefietsroute.nl)





## 1 Oldenzijl

### Trio Mare

Zangeres Elzemien Brouwer met Fokko Timersma op fluit en en Henk-Doeke Odinga als pianist vormen samen Trio Mare. Zij spelen eigen composities en improvisaties op teksten van Nederlandse dichters als Gorter, Vasalis, Lucebert en de Groninger dichter Fokko Timersma. Uitgangspunt in tekst en muziek is de relatie met natuur in het algemeen en vogels in het bijzonder. De composities zijn divers en toegankelijk, poëtisch en lieflijk maar ook avontuurlijk en soms licht experimenteel.

### Nicolaaskerk

De kerk van Oldenzijl is gelegen op een kleine, deels nog omgrachte wierde. De kerk dateert uit de eerste helft van de 13<sup>e</sup> eeuw, de overgangstijd van romaans naar romanogotiek. Ze werd eertijds gewijd aan de H. Nicolaas, schutspatroon van de zeevarenden. Op de westzijde staat een dakruiter. Bijzonder zijn het fraaie koor en de prachtige baksteenversieringen.

## 2 Rottum

### Gray Tones

De band bestaat uit Herman-gitaar en zang, Margriet-zang en klein percussie en Ruud basgitaar. De muziekstijl is doorgaans top-100 maar er worden ook uitstapjes naar de wat meer klassieke nummers gemaakt. Ook een aantal eigen nummers komen aan bod. Sommige nummers worden naar eigen inzicht gespeeld en hebben daardoor net even een andere sound dan men gewend is.

### Sint Julianakerk

Hoog boven op de wierde is van verre het kerkje van Rottum te zien. Op deze plaats stond vanaf de 13<sup>e</sup> eeuw de kloosterkerk en de Benedictijner abdij Sint Juliana. Deze kerk werd eind 19<sup>e</sup> eeuw afgebroken en vervangen door een kleine en eenvoudige dorpskerk. De kerk werd gebouwd met stenen van de steenfabriek Ceres, even buiten Rottum. De preekstoel, de banken, het orgel en het uurwerk stammen nog uit de oude kloosterkerk.

## 3 Oosternieland

### Jonker, Tijssen, Vennik

Gerrie Jonker, Eddy Tijssen, Editha Vennik spelen muziek uit de Balkan en soms ook uit de middeleeuwen. Hun voorkeur gaat uit naar combinaties van blaasinstrumenten zoals blokfluit, kaval, frula, kromhoorn, en gajda, begeleid door accordeon en percussie.

### Sint Nicolaaskerk

De aan Sint Nicolaas gewijde kerk is in het midden van de 13e eeuw gebouwd. De koepelgewelven zijn bewaard gebleven; ze zijn in de dertiende en vervolgens in de vijftiende eeuw met geometrische motieven beschilderd. De kerk bezit gaaf 18<sup>e</sup>-eeuws meubilair in de 19<sup>e</sup>-eeuwse opstelling en heeft een preekstoel uit 1773.

## 4 Zandweer

### Van Hijck a-capellakwintet

Het Van Hijck a-capellakwintet uit Noord-Groningen bestaat uit: Inge Tabak (sopraan), Jeannette Steeman (alt), Karin van Grieken (alt), Cees Min (tenor) en Harry Peppelenbos (bas). Het ensemble wordt aangevuld met Lieuwe de Vries (tenor) en gecoacht door Maran Olderode-Berends. Speciaal voor de fietsroute maken zij een keuze uit hun zeer uiteenlopende repertoire, dat met een algemene term omschreven kan worden als ‘lichte muziek’.

### Hervormde kerk

De kerk van Zandweer is gebouwd in de 13e eeuw door monniken van het klooster te Aduard of Wittewierum. De grote klok is gegoten in 1367 en de kleine in 1464. De grote heet Maria en de kleine Catharina. Het orgel (een geschenk van de borgheer) werd in 1731 door Albertus Anthonie Hinsz voltooid. Het is één van zijn eerste werkstukken.

## 5 Uithuizermeeden

### Regina Forte

Regina Forte is ontstaan in het najaar van 2014 vanuit een gezamenlijke wens om strijkkwartetten te spelen. Het kwartet bestaat uit Ina Andela en Anna Molleman op viool, op altviool Inge van der Hoeven en op cello Andrea Meijer. Het repertoire bestaat uit kwartetten uit alle muzikale periodes: de barok, de klassieke periode, de romantiek, de 20<sup>e</sup> en zelfs de 21<sup>e</sup> eeuw. Muziek van onder meer Händel, Mozart, Schubert, Tsjajkovski en Pärt, allemaal pareltjes die heerlijk zijn om te spelen.

### Mariakerk

De Mariakerk van Uithuizermeeden is in het midden van de 13e eeuw gebouwd. In het interieur is werk terug te vinden van Allert Meijer en van Jan de Rijk. Allert Meijer ontwierp in de 18e eeuw de 48,5 meter hoge toren. De gelijkenis met de toren van de Der Aa-kerk in Groningen is niet toevallig. Meijer heeft, als Groninger stadsbouwmeester, ook die toren ontworpen.

## 6 Uithuizen

### Another Jig Will Do

‘Another jig will do’ is een Groningse folkband waarbij de naam verwijst naar de Keltische oorsprong van de folkmuziek. Vanaf 11 september 2016 is deze folkband begonnen met het spelen van Keltische folkmuziek. Acht muzikanten spelen met een scala aan instrumenten: bodhran, viool, mandoline, banjo, fluit, bas en gitaar en natuurlijk voices.

### Jacobikerk

De Jacobikerk is gebouwd in de eerste helft van de 13e eeuw, maar de toren (althans het onderste deel) is uit de 12e eeuw. Het koor dateert van halverwege de 15<sup>e</sup> eeuw. De kerk was gewijd aan Jacobus de Meerdere. In het interieur vindt men werk van Allert Meijer, als ook houtsnijwerk van Jan de Rijk. Het orgel in de kerk is rond 1700 gebouwd door Arp Schnitger.

## 7 Uithuizen

### Trio Vermaning

Els Struiving, Guus Lobach en Anneloes Groenewolt (respectievelijk sopraan, bariton en piano) brengen in verschillende settingen, een boeket van prachtige liederen. U kunt juweeltjes verwachten uit opera’s van Mozart, zoals de aria van Leporello, maar u hoort ook liederen van Schumann, Felix Mendelssohn, Fanny Mendelssohn, Tsjajkovski en een valse chantée van Poulenc.

### Doopsgezinde kerk

De Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen is voor zover bekend tussen 1600 en 1630 opgericht. In 1686 is in officiële zin sprake van een Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen, die in 1735 een Vermaning (kerkgebouw) bezit op de plaats van de tegenwoordige Doopsgezinde kerk. In 1868 besluit het kerkbestuur om het oude kerkje te verbouwen en te vergroten.

## 8 Usquert

### Marjoram

Marjoram is een akoestische prog-rockformatie en bestaat uit zangeres en bassist Marike Broekema, cellist Charles Belfor, cajonist Frank Vleeshouwer en zanger en gitarist Kerwin Pauptit. De muziek van Marjoram is melancholisch, stevig en vol emotie. Krachtige zang met meerdere zanglijnen, bijzonder gitaarwerk, een stevige beat van de cajon, en alles omlijst door de prachtige cellomelodieën.

### Petrus en Pauluskerk

De oorsprong van dit zaalkerkje ligt in de middeleeuwen. Binnen zijn de oude gewelven vervangen door houten, gestucte tongewelven. Op de oostwand zijn restanten van muurschilderingen uit de late middeleeuwen zichtbaar. Maria en Petrus zijn te herkennen in een fragment uit het Laatste Oordeel.

## 9 Stitswerd

### Mathilde van Wijnen

Mathilde heeft cello en viola da gamba gestudeerd aan het Conservatorium Groningen bij Ben de Ligt. Daarna volgde zij een jaar kamer-muziek viola da gamba bij Anneke Pols aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Haar specialisaties zijn instrumenten uit de baroktijd zoals de piccolo cello, de barok cello en de basse de violon. Zij zal onder meer een solowerk voor viola da gamba uit 1728 van G.P. Telemann spelen. Mathilde is ook beeldend kunstenaar.

### Sint Georgiuskerk

De Sint Georgiuskerk is vermoedelijk in de eerste helft van de 13e eeuw gebouwd. Vanwege de bepleistering, is dat moeilijk vast te stellen. In de kerktoeren hangt een 15<sup>e</sup>-eeuwse bronzen klok. De leeuw in het wapen op de windvaan van de kerk duidt op de familie Lewe. Deze had als bewoner van de Klinkenberg bij Kantens collatierecht (het recht van benoeming van een predikant) in Stitswerd.

## 10 Kantens

### Warffums Mannenkoor

Het Warffums Mannenkoor werd opgericht in 1899. Het koor zingt twee-, drie- of vierstemmig, a capella of met pianobegeleiding, van modern tot klassiek en in vele talen. Het Warffums Mannenkoor bestaat momenteel uit dertien leden, verdeeld over eerste en tweede tenoren en eerste en tweede bassen en staat onder leiding van dirigent Liesbeth van Hoffen. De leden komen voornamelijk van het Groninger Hoogeland.

### Antoniuskerk

De Antoniuskerk dateert uit de 12e eeuw en is gewijd aan de Heilige Vitus. Opvallend is de achtkantige toren, waarvan het onderste deel gelijktijdig met het westelijke en oudste deel van de kerk moet zijn gebouwd. In het romaanse, westelijke deel zijn spaarvelden, een rondboogfries en gebeeldhouwde draagsteentjes zichtbaar. Het oostelijk deel van de kerk dateert uit de 13<sup>e</sup> eeuw. Het orgel is in 1667 gebouwd door de gebroeders Husz in opdracht van de adellijke familie Lewe van de Klinkenberg.