



Ode

Muziek beleven in
Groninger kerken

Gwyneth Wentink

Canto Ostinato (soloharp)

**KERK
TERMUNTEN**
vrijdag 4 april

**KERK
NOORDWIJK**
zaterdag 5 april

**KERK
OLDENZIJL**
zondag 6 april

vrijdag 4 april, 20.00 uur
Kerk Termunten
Petrus Muntinghepad 11

zaterdag 5 april, 20.00 uur
Kerk Noordwijk
Westerweg 2

zondag 6 april, 15.00 uur
Kerk Oldenzijl
Oldenzijlsterweg 4



Gwyneth Wentink

***Canto Ostinato* is het populairste klassieke werk van Nederlandse bodem en staat al jaren hoog genoteerd in de Klassieke Top 400. De term ‘klassiek’ moet je eigenlijk tussen aanhalingstekens plaatsen; het bijzondere aan ‘de Canto’ is dat het altijd een divers muziekpúblik heeft aangesproken. Simeon ten Holt schreef zijn meesterwerk tussen 1973 en 1979 ‘voor één of meer toetsinstrumenten’, maar er zijn ook bewerkingen voor onder andere harp met elektronica, marimba, orgel met vrouwenstemmen en strijkinstrumenten. Wat altijd blijft is het meditatieve effect dat de repetitieve muziek op veel luisteraars heeft. *Canto Ostinato* in een sfeervolle Groningse kerk beluisteren, is dan ook een bijzondere ervaring. Zeker in de uitvoering door sterharpiste Gwyneth Wentink, die het werk in 2024 op een door de Volkskrant met vier sterren ontvangen cd zette.**

Ode

Muziek beleven in
Groninger kerken

De vele oude kerken die de provincie Groningen rijk is, zijn niet alleen indrukwekkende, historische gebouwen, het zijn ook plaatsen van ontmoeting en bezinning. Tijdens Ode, een initiatief van Groninger Kerken en SPOT Groningen, vormen ze het decor voor een reeks sfeervolle concerten.