



Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl
secretariaat: Oldenzijlsterweg 17
9986 XM Oldenzijl
0595-464327
secretaris@nicolaaskerkoldenzijl.nl
www.nicolaaskerkoldenzijl.nl
rekeningnummer: NL 58 RABO 0367 4192 97
t.n.v. Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl
Roodeschool

NIEUWSBRIEF DECEMBER 2015

Het einde van het jaar 2015 nadert met rasse schreden. Het was een veelbewogen jaar voor de Stichting Nicolaaskerk. Haast ook letterlijk! Door de beweging in de bodem ten gevolge van de gaswinning, bewoog ook onze Nicolaaskerk, met de nodige schade tot gevolg. Schadeherstel is specialistisch werk en vraagt een uiterst zorgvuldige uitvoering. Besloten is dit herstel gelijktijdig met het planmatig onderhoud uit te voeren en een deel van het onderhoud naar voren te halen. Door het uitvoeren van het schadeherstel zal bijvoorbeeld het pleisterwerk niet gedeeltelijk maar volledig in een keer worden aangepakt. We hebben, na veel onderhandelingen eindelijk, eerst medio november 2015, met NAM overeenstemming bereikt over de omvang van de bevingschade en de verdeling van de bouwplaatskosten, zodat de gecombineerde uitvoering van het schadeherstel en het planmatig onderhoud nu kan worden gepland. We hopen in de eerste helft van 2016 van start te kunnen gaan met de werkzaamheden. Onze bouwcommissie had en heeft het er maar druk mee!



Dit jaar diende zich ook iets heel bijzonders aan. Door de afbraak van de kerk in Garsthuizen (een kerk van de Stichting Oude Groninger Kerken) kwam daar het Van Oeckelenorgel uit 1900 vrij. De vraag was of dat orgel eventueel een plek zou kunnen vinden in de Nicolaaskerk. Dat opende perspectieven, maar legde tegelijkertijd ook een grote verantwoordelijkheid op de schouders van het bestuur. Om tot een goede afweging te komen heeft het bestuur een overwegingenkader vastgesteld:

- past plaatsen van het orgel binnen de doelstelling van de stichting
- past het qua stijl bij het gebouw, is het historisch verantwoord
- past het fysiek (plaatsingsruimte en bouwtechnisch) in het gebouw
- heeft het orgel de status van rijksmonument
- kunnen we het financieel aan

De drie deskundigen die we om advies hebben gevraagd (Justin Kroesen, Kees van der Ploeg en Jan Luth) achtten het zowel historisch, esthetisch en muzikaal absoluut verantwoord om het orgel van Garsthuizen te plaatsen in de Nicolaaskerk en het fysiek past het ook, met enige aanpassingen (zie fotomontage) Ten aanzien van de financiën is inmiddels overeenstemming bereikt met SOGK om in gezamenlijkheid fondsen te gaan werven die plaatsing in de Nicolaaskerk en restauratie mogelijk maken. We zien er naar uit.

In de afgelopen periode hebben weer veel mensen kunnen genieten van muziek in de Nicolaaskerk. Het a-capella koor Melomania gaf een concert, samen met Gijsje Stephanus. Op 22 maart gaven Passies en Havinga een vertelconcert onder de titel 'Madame Croche' over de componist Claude Debussy. Twee koren gaven acte de présence: Special Singers en Sola Gratia. Bij het



laatstgenoemde optreden waren onze 'Vrienden' speciale gast. Wie nog niet zijn/haar mailadres heeft doorgegeven: doe het gauw, dan bent u de volgende keer wellicht ook van de partij. Recent was er een concert van *Con Pasiones*, Spaans voor 'met passies'. De groep deed zijn naam eer aan. Het was een en al liefde en passie wat de klok sloeg. Op 16 april komen Passies en Havinga opnieuw naar Oldenzijl, dan gaat het over de Schilderijtentoonstelling van Moussorgsky, met schilderijen van Oldenzijlster kunstenaar Geurt van Dijk. Deze datum is wel onder voorbehoud! Het doorgaan hangt af van de planning van de werkzaamheden.

Heel bijzonder was ook het Werkmanconcert: de liederencyclus 'Onder de weg en over de locht', met teksten van Jan Siebo Uffen, muziek van Ellen Dijkhuizen en beeld van Jaap van



den Hoofdakker, gebaseerd op de serie druksels 'Chassidische Legenden' van Hendrik Nicolaas Werkman. Het was het laatste concert in een reeks van vijf en de Nicolaaskerk was al maanden van te voren uitverkocht. Bij dit concert verscheen een gelijknamig boekje met druksels en tekst én een dvd, waarop simultaan met muziek en beeld, de teksten worden weergegeven in het Gronings en het Nederlands. Het boekje is te bestellen bij uitgeverij Philip Elchers. Meer muziek was er tijdens de Muzikale Fietsroute. Deze lustrumeditie trok andermaal veel

publiek en er waren weer honderden mensen die diverse kleine concertjes kwamen bezoeken. Natuurlijk waren we er ook bij activiteiten als Open Monumentendag en Tocht om de Noord.

Een activiteit van een totaal andere orde was het project 'Verdrukking en vrijheid'. Om er bewust bij stil te staan dat vrede niet vanzelfsprekend is, werd in de kerk rond 4 en 5 mei 2014 een tentoonstelling over dit thema georganiseerd, met historicus Teun Juk, woordkunstenaar Hans Lambrechts en beeldend kunstenaar Dick Baauw. Een grote rol was weggelegd voor de leerlingen van OBS 'De Schutsluis'. Zij hebben tekeningen en gedichten gemaakt die in de kerk tentoongesteld werden. Er werd een speciaal boekje gemaakt met onder andere een bijzonder verhaal van Teun Juk over het oorlogsverleden van Oldenzijl. Het eerste exemplaar werd op 23 april gepresenteerd aan burgemeester Marijke van Beek. Op 3 mei was er een themabijeenkomst over dit onderwerp. In dat project kwam het verhaal van Jan Huizingh naar voren. Inwoner van Oldenzijl, ondergedoken voor de arbeitseinsatz, opgepakt door de Duitsers en omgekomen in een kamp in Duitsland. Een verhaal dat om een gedenkplek vroeg. Daarom is op 30 oktober, in aanwezigheid van burgemeester en een wethouder van de gemeente Eemsmond een zogeheten stolpersteen, een struikelsteen gelegd door kunstenaar Gunter Dempig voor het huis waar Huizingh woonde (Oldenzijlsterweg 11) ter nagedachtenis van Huizinghs verhaal. Opdat we niet vergeten. Teun Juk verzorgde een



Opdat we niet vergeten. Teun Juk verzorgde een

bijbehorend boekwerkje, dat nog steeds, zolang de voorraad strekt, voor belangstellenden in de kerk gratis af te halen is.



Vorig zomer was de kerk, samen met veel andere locaties in Noord-Groningen, het decor van een aantal quilts, in het kader van het Quiltfestival Noord-Groningen. Speciaal voor de Nicolaaskerk maakte Els van Baarle het werk 'Brieven aan een vriend'. Duizend brieven met een bijzonder achtergrondverhaal (waarover u alles kunt lezen op onze site) werden bewerkt met zeefdruk en verf en vervolgens aan elkaar gestikt. De kleuren en de muren van deze sfeervolle kerk vormen zo'n mooie prachtige achtergrond voor dit werk, dat in overleg met de kunstenaar werd

besloten het een aantal maanden te laten hangen, zodat veel mensen ervan hebben kunnen genieten. Voor 2016 staat er weer een quiltfestival op de agenda. Voor onze kerk zal werk speciaal uit Rusland worden overgevlogen. Maar ook daar geldt: onder voorbehoud! De bouwwerkzaamheden, die al zo lang op zich hebben laten wachten, gaan voor. Bij al die activiteiten hebben we dankbaar gebruik gemaakt van onze nieuwe verlichting, geschonken door een gulle gever die graag anoniem wil blijven. Wat een aanwinst voor onze kerk!



U ziet het, de Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl zit niet stil. We kunnen dit echter alleen maar doen, mede dankzij de trouwe steun van onze Vrienden. We willen u daar dan ook andermaal heel hartelijk voor bedanken! Als de bouwwerkzaamheden eenmaal achter de rug zijn, zullen we daar zeker, met onze Vrienden, bij stil staan. In welke vorm of op welke manier dat hoort u te zijner tijd. Is uw mailadres nog niet bekend bij de Stichting? Laat u ons het dan weten. U krijgt dan ook tussentijdse informatie toegezonden én het scheelt de Stichting druk- en verzendkosten.

De school, waarmee we zoveel jaren heel prettig hebben samengewerkt, is deze zomer gesloten. De Stichting heeft gepast afscheid genomen door onverwacht een ijskar voor te laten rijden om zo de kinderen te bedanken voor het jarenlang openen van de kerk. Die taak is nu overgenomen door de overburen van de kerk: Raymond Steenhoff en Christine Vriens.

Met een sfeervol plaatje van de Luciaviering van de school in vroeger tijden in de kerk wensen wij als bestuur u allen:

heel fijne feestdagen en een gelukkig nieuwjaar!

