

Nicolaaskerk Oldenzijl
23 november 2025
15:00 uur*



Vijftiende concert in een reeks
met het complete klavecimbelrepertoire
van Johann Sebastian Bach door
Robert Koolstra

entree: € 15,00

Kaartverkoop via www.meer-bach.com

*) inloop vanaf 14:15 uur met koffie/thee in het dorpshuis

meer informatie op www.nicolaaskerkoldenzijl.nl

Complete klavecimbelwerk van Bach in oude Groninger kerken concert 15

Het vijftiende concert in een reeks, waarin Robert Koolstra het complete klavecimbel-repertoire van Johann Sebastian Bach uitvoert, verspreid over circa vijftientig concerten in evenzoveel Groninger kerken.

Programma

Ouverture F-groot Bwv 820
Sinfonia 1 C-groot Bwv 787
Sinfonia 5 Es-groot Bwv 791
Preludium en Fuga Cis groot Bwv 848
Engelse Suite F-groot Bwv 809
Preludium en Fuga e-klein Bwv 879
Inventio 10 G-groot Bwv 781
Inventio 3 D-groot Bwv 774
Fantasie en Fuga in a-klein Bwv 944

Robert Koolstra

Klavecijnist en artistiek leider Robert Koolstra is de uitdaging aangegaan om het hele klavecimbelwerk van J.S.Bach te gaan uitvoeren. Deze uitvoeringen vinden plaats in kleine oude kerkjes op het Groninger platteland. Het klavecimbel is bij uitstek een uitermate geschikt instrument voor deze kleinere akoestisch interessante ruimtes. Het uitvoeren van het hele klavecimbelwerk is een meerjarenplan (ca.25 concerten). Gaat u mee op avontuur met Bach door het Groninger land?

Johann Sebastian Bach

Bach schreef in totaal 13 concerten voor één, twee, drie of vier klavecimbels en orkest:

- zeven soloconcerten voor klavecimbel, strijkers en basso continuo (BWV1052 – 1058)
- drie dubbelconcerten voor twee klavecimbels, strijkers en continuo (BWV 1060 – 1062)
- twee tripelconcerten voor drie klavecimbels, strijkers en continuo (BWV 1063 en 1064)
- een concert voor vier klavecimbels, strijkers en continuo (BWV 1065) (transcriptie van een werk van Antonio Vivaldi).

Onder de noemer klavecimbelconcert kunnen daarbij het Vijfde Brandenburgse Concert (BWV 1050) en het tripelconcert in a-mineur (BWV 1044) genoemd worden, die beide een prominente solopartij voor klavecimbel hebben naast twee andere solo-instrumenten: viool en traverso-fluit.

Naast de concerten voor klavecimbel en orkest schreef Bach werken voor soloklavecimbel die hij ook concert noemde en de concertstructuur vertonen: het Italiaans Concert (BWV 971) en de zestien bewerkingen van concerten van Italiaanse meesters (BWV 972 - 987). Johann Sebastian Bach.