

Muzikale Fietsroute

kunst & muziek in kerken op het Hoogeland



SOPHIA

9 juni 2013

Exposities
 Doorlopende exposities vanaf juni tot en met augustus 2013 van:

- Jantine Koppert in de kerk van Oldenzijl
- Wianda Keizer in de kerk van Rottum

Jantine Koppert: "In mijn werk geef ik uiting aan mijn fascinatie voor natuurlijke elementen. Graag laat ik mij door bepaalde ruimtes of plekken leiden om te komen tot een werk....."

Wianda Keizer: "In mijn ruimtelijke werk ben ik op zoek naar schoonheid, naar ruimte, naar eenvoud, naar iets wat raakt....."



Voor de vierde keer organiseren de Stichting Rottummer Kerk en de Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl een muzikale fietsroute waarin u kennis kunt maken met het Hoogeland, zijn rijke historie en prachtige landschap, omlijst door een grote diversiteit aan muziek en kunst. In negen historische kerken zijn verschillende soorten muziek te beluisteren, gespeeld door musici afkomstig uit de regio. In deze folder leest u er alles over.

Al fietsend van de ene naar de andere kerk geniet u van het prachtige Hoogelandster wierdenlandschap met de kenmerkende, kleine, pittoreske dorpjes, de weidse landschappen en fantastische luchten. De lengte van de totale route is ongeveer 30 km.

Op het programma staat meer dan op één dag te volgen is. Aan de hand van de kaart en de informatie in dit boekje kunt u uw eigen programma samenstellen.

Programma:
 De optredens starten op alle locaties op het hele uur en duren ongeveer 20 minuten:

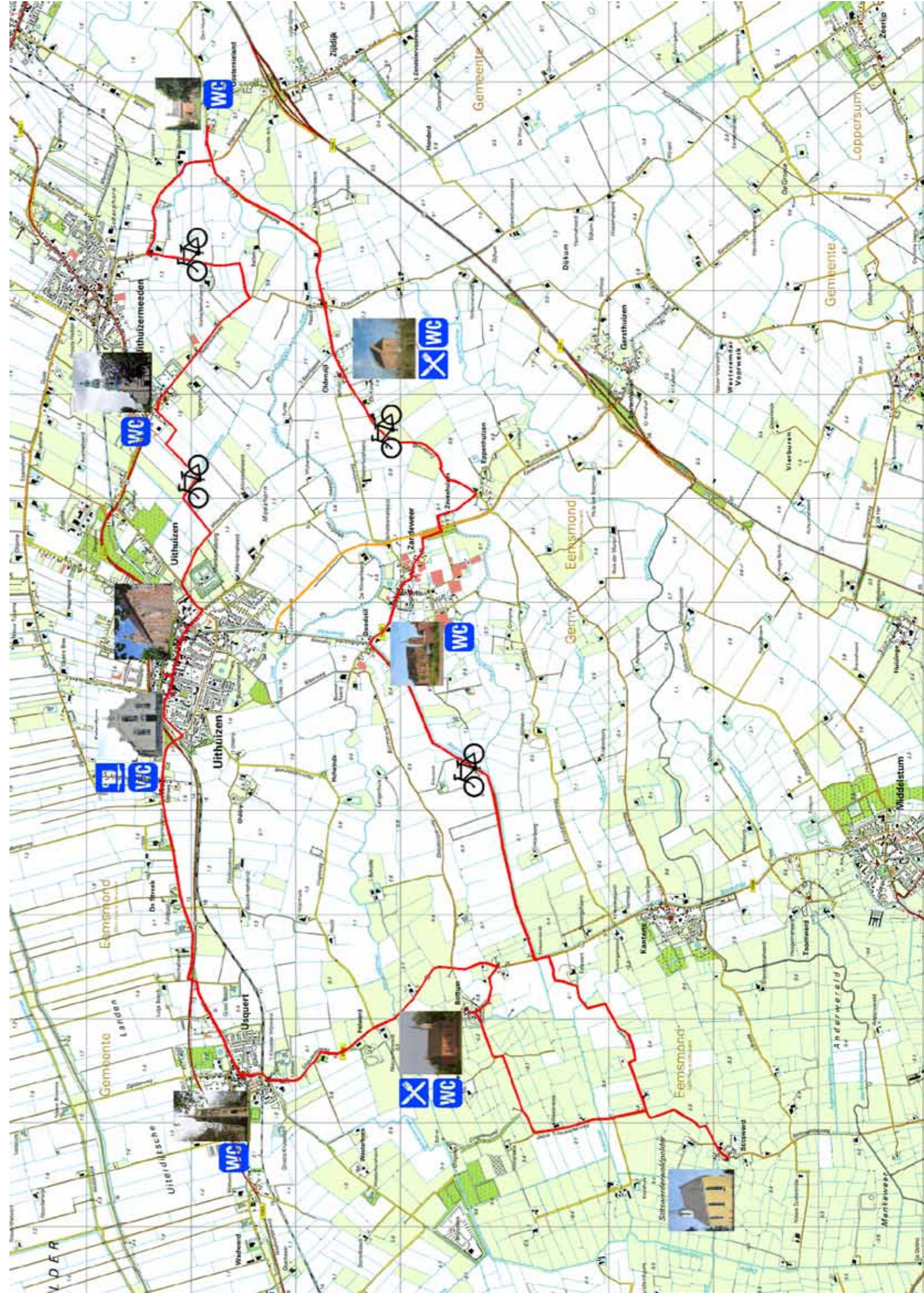
- 11:00 - 11:20
- 12:00 - 12:20
- 13:00 - 13:20
- 14:00 - 14:20
- 15:00 - 15:20
- 16:00 - 16:20

Op drie plaatsen is aandacht voor de inwendige mens.

- Oldenzijl: in het nabij de kerk gelegen dorpshuis
- Rottum: Terras CanTina, J. Tilbusscherweg 7
- Uithuizen: in de Doopsgezinde Kerk

Colofon	
Organisatie	Stichting Rottummer kerk: Suzan Herweijer (0595-552801) Stichting Nicolaaskerk Oldenzijl: Ton van den Hout (0595-464254)
Muziek	Boon & Van Grieken, Gerhard & Babz, Coenders & Sebo, Roos Galjaard, Grensgeval, MagWel, Teetotallers, Leonieke Toering, Duo Ephraim.
Kerken	Oosternieland, Oosternielandsterweg 12 Oldenzijl, Oldenzijlsterweg 4 Zandeweer, Hoofdstraat 7 Stitswerd, Stitswerderweg 16 Rottum, Kloosterweg 7 Uithuizen, Mennonietenkerkstraat 12 Uithuizen, Hoofdstraat-Oost 1 Uithuizermeeden, Torenstraat 26 Usquert, Kerkstraat
Brochure	tekst & vormgeving: Leo de Vree, Marja Spakman (Myriapoda) drukwerk: Drukkerij Sikkema, Warffum schildering: Sophia Heeres (www.galleriasophia.nl)
Meer informatie:	www.nicolaaskerkoldenzijl.nl

Deze dag is mogelijk gemaakt dankzij subsidies en bijdragen van: Gemeente Eemsmond, Stichting Oude Groninger Kerken, Ekema/Scholten installatiebedrijf, Sietsema Bouwbedrijf, Autobedrijf Kramer, Myriapoda backofficebureau, Hoveniersbedrijf Boon, Buikema Schildersbedrijf, Poort/Woltjer Makelaars, Rabobank Noord, RWE, Groninger Seaports.



Mook enzo

Piano, accordeon en zang. Het duo, dat bestaat uit Babz Mook en Gerhard Wentink, speelt een mix van zelf geschreven liedjes en liedjes van anderen die door hen gearrangeerd zijn voor piano en zang. Zij spelen luisterliedjes met een melancholieke ondertoon.

Nicolaaskerk, Oldenzijl

De kerk van Oldenzijl is gelegen op een kleine, deels nog omgrachte wierde. De kerk dateert uit de eerste helft van de 13e eeuw, de overgangstijd van romaans naar romanogotiek. Ze werd eertijds gewijd aan de H. Nicolaas, schutspatroon van de zeevarenden. Op de westzijde staat een dakruiter. Bijzonder zijn het fraaie koor en de prachtige baksteenversieringen.

Jacobikerker, Uithuizen

De Jacobikerker is gebouwd in de eerste helft van de 13e eeuw, maar de toren (althans het onderste deel) is uit de 12e eeuw. Het koor dateert van halverwege de 15e eeuw. De kerk was gewijd aan Jakobus de Meerdere. In het interieur vindt men werk van Allert Meijer, alsook houtsnijwerk van Jan de Rijk. Het orgel in de kerk is rond 1700 gebouwd door Arp Schnitger.

Teetotallers

Voor eigenwijze pubsongs, polka's met een twist en gevoelige ballades moet je bij de Teetotallers zijn. Herrick, Cathinca, Tijn en Dries, vier jonge, enthousiaste folkmuzikanten, spelen Ierse en Schotse folkmuziek. Ze zijn onafscheidelijk van hun instrumenten, waaronder de bouzouki, mondharmonica, viool, bodhrán en blokfluit. Tijn Berends staat te boek als multi-instrumentalist. Binnen de band bespeelt hij de mondharmonica, gitaar en bouzouki, en zingt hij daar ook nog bij.

Annemarieke Coenders & Wim Sebo

Het subtiele gebruik van samples en de inventieve drumstijl van Sebo sluiten prachtig aan bij Coenders' ritmische gitaarspel en warme, expressieve stemgeluid. Hun repertoire: dynamische, poetische songs.

Zandeweer

De kerk van Zandeweer is gebouwd in de 13e eeuw door monniken van het klooster te Aduard of Wittewierum. De grote klok is gegoten in 1367 en de kleine in 1464. De grote heet Maria en de kleine Catharina. Het orgel (een geschenk van de borgheer) werd in 1731 door Albertus Anthonie Hinsz voltooid. Het is één van zijn eerste werkstukken.

Sint Nicolaaskerk, Oosternieland

De aan Sint Nicolaas gewijde kerk is in het midden van de 13e eeuw gebouwd. De koepelgewelven zijn bewaard gebleven; ze zijn in de dertiende en vervolgens in de vijftiende eeuw met geometrische motieven beschilderd. De kerk bezit gaaf 18e-eeuws meubilair in de 19e-eeuwse opstelling en heeft een preekstoel uit 1773.

Boon en Van Grieken

Anna Boon speelt dwarsfluit, blokfluit en saxofoon. Karin van Grieken bespeelt trekharmonica en accordeon. Het duo speelt diverse soorten muziek: van Yann Tierssen tot en met jazzy Iers, Balkan en klezmer-achtige stukken.

Roos Galjaard

Roos schrijft zowel swingende als verstillende eigen nummers, waarbij ze invloeden uit de folk, pop, jazz en wereldmuziek tot een bijzonder puur geheel weet te smeden. Andere dan vierkwarts maten worden niet geschuwd.

Duo Ephraim

Helga Ephraim op viool en Rudy Ephraim op accordeon maken sinds hun jonge jaren hun repertoire uit vrolijke, droeve en meeslepende melodieën uit de Balkanlanden, Ierland, Frankrijk, Nederland, maar ook Scandinavië en Zuid-Amerika. Ook spelen ze Klezmer.

Usquert

De oorsprong van dit zaalkerkje ligt in de middeleeuwen. Binnen zijn de oude gewelven vervangen door houten, gestucte tongewelven. Op de oostwand zijn restanten muurschilderingen uit de late middeleeuwen zichtbaar. Maria en Petrus zijn te herkennen in een fragment uit het Laatste Oordeel.

Mag Wel

MagWel bestaat uit: Henk Aikema (zang en gitaar), Henk de Vries (contrabas) en Annemarie Aikema (mondharmonica en zang). Het ltrio uit Middelstum brengt vooral Groningse liedjes, o.a. van Ede Staal, maar ook enkele Engels- en Nederlandstalige liedjes.

Sint Julianakerk, Rottum

Hoog boven op de wierde kun je al van verre het kerkje van Rottum zien liggen. Op die plaats stonden eeuwenlang de kloosterkerk en de Benedictijner abdij Sint Juliana.

Doopsgezinde kerk, Uithuizen

De Doopsgezinde Gemeente in Uithuizen is voor zover bekend tussen 1600 en 1630 opgericht. In 1686 is in officiële zin sprake van een Doopsgezinde Gemeente te Uithuizen, die in 1735 een Vermaning (kerkgebouw) bezit op de plaats van de tegenwoordige Doopsgezinde kerk. In 1868 besluit het kerkbestuur om het oude kerkje te verbouwen en te vergroten.

Sint Georgiuskerk, Stitswerd

De Sint Georgiuskerk is moeilijk te dateren vanwege de bepleistering. Vermoedelijk is de kerk uit de eerste helft van de 13e eeuw. In de kerktoren hangt een 15e-eeuwse bronzen klok. De leeuw in het wapen op de windvaan van de kerk duidt op de familie Lewe. Deze had als bewoner van de Klinkenberg bij Kantens collatierecht (het recht van benoeming van een predikant) in Stitswerd.

Grensgeval & Job Tielrooy

Avontuur en melancholie, romantiek en tragiek. Onder het motto: "van Dublin tot Nieuweschans" en "van 1600 tot heden". Grensgeval speelt vooral ballades uit Ierland, Schotland, Engeland en soms ook uit de VS, Canada en Australië. Aanvullende specialiteiten zijn oud-Nederlands en Groningstalige projecten, waar soms ook liedjes van de Groninger volkszanger Ede Staal in passen.

The Touring Hoodoos

The Touring Hoodoos bestaan uit Leonieke Toering (zang, gitaar, dwarsfluit), Michel Hendricks (gitaar), Marcel Alkema (mondharmonica) en Fons Sluiter (contrabas). Het repertoire varieert van Americana tot mediterrane folk.

Mariakerk, Uithuizermeeden

De Mariakerk van Uithuizermeeden is in het midden van de 13e eeuw gebouwd. In het interieur is werk terug te vinden van Allert Meijer en van Jan de Rijk. Allert Meijer ontwierp in de 18e eeuw de 48,5 meter hoge toren. De gelijkenis met de toren van de Der Aa-kerk in Groningen niet toevallig. Meijer heeft, als Groninger stadsbouwmeester, ook die toren ontworpen.