

14 maandag
10 juni 2013

Met de muziek mee over het Hoogeland

REPORTAGE MUZIKALE FIETSRROUTE

- Genieten van kunst en muziek in negen kerken op het Hoogeland
- Vierde editie trekt vijfhonderd bezoekers

Door Esther van der Meer

Rottum Boven de graven dansen de insecten. Op het paadje langs het kerkhof kraken de voetstappen. Op de terp waait een krachtige Noordooster. Het is zondagochtend, klokslag elf uur. De klokken van het kerkje van Rottum beieren vrolijk over het dorp en de weilanden. Niet om de gelovigen te roepen, maar om muzikliefhebbers naar binnen te lokken.

Het monumentale eind negentiende-eeuwse kerkje van architect Jacob Tilbuscher was gisteren een van de negen kerken die hun deuren openstelden tijdens de vierde editie van de muzikale fietsroute op het Hoogeland, een initiatief van de stichting Rottumer Kerk en de stichting Nicolaaskerk Oldenzijl. De fietstocht trok ondanks de kou vijfhonderd bezoekers.

Fietsers kunnen deze dag een tocht van zo'n 30 kilometer maken langs de kerken in Uithuizen, Zandeweer, Usquert, Oosternieland, Stitswerd, Uithuizermeeden, Oldenzijl en Rottum. Op het hele uur klinkt in elke kerk muziek van musici uit de regio en elke kerk is opgeluisterd met kunst van Jantine Koppert en Wianda Keizer. Het publiek moet wel kiezen, want alle artiesten treden zes keer op.

Het kerkje van Rottum is vandaag het domein van zangeres en gitariste Roos Galjaard en cellist Sebastiaan Wiering uit Groningen. In de kleine ruimte klinken de twee instrumenten als een compleet orkest. Een heel andere setting dan café Marleen, waar de twee ook geregeld op het podium te vinden zijn. Wiering: "Maar we spelen wel vaker in kerken, hoor. Die van Borger, Klein Paradiso in Echten, steeds meer kerken krijgen een nieuwe functie. Soms zijn ze als een akoestische



zeepkist gebouwd, andere klinken geweldig. Zoals deze. De akoestiek is hier prachtig."

Coby Bos en Frederika Klatter uit Uithuizen en Wietse Pot uit Assen, gedrieën op de fiets op pad, hebben genoten van het korte optreden van het duo. Bos: "Ik vind de cello een machtig instrument en wat stralen ze een enthousiasme uit." Klatter: "En heel afwisselend. Ze waren ook heel goed op elkaar ingespeeld." De drie kunnen erover oordelen. Ze spelen alle drie bugel bij de fanfare.

Bos en Klatter zijn inmiddels ervaren: ze doen voor de derde keer mee aan de muzikale fietsroute. Voor Pot is het de eerste keer. Klatter: "Vanochtend vroeg zaten we nog te dubben hoe we alles precies moeten plannen. Bos: "Vorige jaren zaten we meer in de buurt van Zandeweer. Deze keer wilden we wat meer de andere kant op, onze volgende bestemming is Stitswerd."

Het ritueel laat zich leiden door de muziek, al is het lastig er precies achter te komen wel-

ke muzikanten waar optreden. Klatter: "We willen in ieder geval naar Tielrooy, die komt ook uit Uithuizen. Ik heb me rotgegoogeld, maar ben er niet achter gekomen waar hij nou staat." Maar ook als ze hem niet vinden, hebben ze een geslaagde dag. Klatter: "Dit is een fantastisch evenement. Ik snap niet dat niet elke kerk bij elk optreden tot de laatste stoel volzit. Dat verdienen ze."

▲ De fietsers luisteren in de kerk van Rottum naar het optreden van Roos Galjaard en Sebastiaan Wiering. Foto: Peter Wassing

@ esther.van.der.meer@dvhn.nl

”
We willen
in ieder
geval naar
Tielrooy