

# NICOLAASKERK *als*

## *cultureel middelpunt*

OLDENZIJL - De Nicolaaskerk in Oldenzijl zal tot en met 16 april het culturele middelpunt van de gemeente Eemsmond zijn. Gisteren zijn de eerste kunstobjecten in het dorp geplaatst en op 19 maart zal de kerk officieel worden heropend. De Oldenzijsters hebben de handen ineen geslagen om er wat bijzonders van te maken en het programma mag dan ook divers worden genoemd. Heel bijzonder wordt de theatervoorstelling van leerlingen van Het Hogeland College in Uithuizen, die het zelfgeschreven stuk *Hoe overleef ik Romeo* voor het voetlicht zullen brengen. Deze theatervoorstelling wordt drie dagen op diverse locaties gespeeld. Verder worden er lezingen gegeven en concerten gehouden. „Nu alle verbouwerikelen achter de rug zijn, is het moment gekomen om te laten zien wat er allemaal is gebeurd en bereikt”, zegt Ton van den Hout van de Stichting Nicolaaskerk. „Omdat de kerk van het dorp is, vieren we het feest ook met het hele dorp. Dorpsbelangen, obs De Schutsluis, de Stichting Nicolaaskerk en Het Hogeland College hebben een heel bijzonder programma samengesteld, waarmee we de kerk én het dorp op de kaart willen zetten.”

door Peter Fokker

Gisteren zijn de eerste kunstwerken die het dorp zullen sieren gearriveerd. Anderhalve maand lang zal Oldenzijl een kunstdorp zijn



■ De organisatoren van de culturele manifestatie in Oldenzijl. Vanaf links: Tineke Wiepkema, Ton van den Hout, Betty Meinema, Isabel Duiniveld en Lonneke van Rijen. Op de foto ontbreekt Diana Kolkman.

met onder andere opvallende, kleurrijke beeldobjecten van Wouter Stips. Ook zijn er kunstwerken te zien van Jaap van Meeuwen uit Uithuizermeeden en René de Boer uit Usquert. Bij ieder huis in Oldenzijl komt een door Linda Bouter uit Roodeschol ontworpen schaal te hangen, die een kunstzinnige verbindingslijn zal vormen. Ton van den Hout: „De kunstwerken zijn of worden nog geplaatst bij de toegangswegen naar het dorp zodat mensen zich zullen afvragen wat hier gebeurt.”

De opening van de verbouwde kerk zal bescheiden worden gevierd. Stichtingsvoorzitter Koos Dijksterhuis zal samen met Corrie, de weduwe van oud-voorzitter

Wim de Weert, de heropening voor zijn rekening nemen op zaterdag 19 maart. In de kerk zal de Star of the North Ceili Band een optreden verzorgen en na afloop kan er geborrel worden in het dorps huis. Teun Juk heeft ruim een kwart eeuw geleden een boek geschreven over de kerk van Oldenzijl. Dat leeft hij geactualiseerd, inclusief enkele bijzondere ontdekkingen. Het eerste exemplaar zal op 26 maart worden overhandigd aan de voormalige koster Klinkhamer. Niet alleen Juk zal die middag zijn verhaal doen, Reint Wobbes zal een boeiende lezing houden over graven en grafchriften. „Daarnaast zal Piet Baar uit Spijk het orgel bespelen”, zegt Tineke Wiep-

kema van de Stichting Nicolaaskerk. „Hij heeft het orgel een jaar of dertig geleden gebouwd en was bereid om zelf te komen spelen.” Een dag later zal er 's middags een optreden worden gegeven door Alma Canta, die swingende muziek uit Zuid-Amerika ten gehore zal brengen.

### Theater per bus

Na eerder al voorstellingen te hebben gegeven op de wierde van Helwerd en bij de steenfabriek Ceres in Rottum zullen leerlingen van Het Hogeland College uit Uithuizen deze keer Oldenzijl verbazen met hun nieuwe productie *Hoe overleef ik Romeo*. „Het is deze keer niet aan een klas verbonden”,

legt docente Lonneke van Rijen van Het Hogeland College uit. „Het is dit jaar een buitenschoolse activiteit geworden waaraan bijna vijftig leerlingen van diverse klassen zullen meedoen. Het stuk is door de leerlingen zelf geschreven en iedereen heeft een rol gekregen. Daarnaast wordt er gedanst en gezongen. Het bijzondere is dat de leerlingen zelf de choreografie hebben gedaan en ook zelf het lied hebben geschreven.”

### Jongeren centrum

Het stuk is tot stand gekomen in samenwerking met het Jongerenwerk in Eemsmond. De start is bij het nieuwe jongeren centrum achter de school. Hier krijgen de be-

zoekers het eerste deel van de voorstelling te zien. Daarna worden men per bus naar Oldenzijl vervoerd en het stuk gaat in de bus gewoon verder. In Oldenzijl wordt dan op drie locaties gespeeld. Centraal staat de onenigheid die er tussen twee dorpen heerst, in dit geval Oldenzijl en Oosternieland. Het stuk heeft zelfs een internationaal tintje want ook leerlingen van de Duitse partnerschool van Het Hogeland College doen mee. De ontknoping van het verhaal, dat zich in de tijd van Liudger afspeelt, zal uiteraard plaatsvinden in de Nicolaaskerk. Hier zal duidelijk worden of de Romeo en Julia van het verhaal elkaar zullen krijgen. Het stuk kan door maximaal honderd mensen per voorstelling worden bezocht. Het stuk wordt drie keer gespeeld (donderdag 31 maart, vrijdag 1 en zaterdag 2 april) en kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar bij de Primeira-winkel in Uithuizen. De provincie Groningen en de gemeente Eemsmond hebben een subsidie beschikbaar gesteld voor het project. De repetities vinden na schooltijd op locatie plaats. „Het is een heel groepsproces, vooral omdat de leerlingen niet bij elkaar in de klas zitten”, zegt Lonneke van Rijen.

Leerlingen van de obs De Schutsluis hebben ook een rol in de festiviteiten. Zij hebben een project aan het onderwerp *Voeding* gewijd en zullen de resultaten daarvan op vrijdag 8 april laten zien. „We sluiten daarmee aan op het programma rond de kerk”, zegt schooldirecteur Betty Meinema. Op zondag 10 april komt Commissaris van de Koningin Max van den Berg naar Oldenzijl om in de kerk een lezing over cultuur te houden. Die middag wordt er ook gemusiceerd door Curt Ceunen met een hang-instrument (een soort schaalachtig percussie-instrument) en

John van de Rijdt met een zelfgebouwde, zes meter lange, kanó als snaarinstrument. „Dat wordt een hele bijzondere middag”, belooft Van den Hout.

De festiviteiten zullen op zaterdag 16 april worden afgesloten met een eindconcert door de veelzijdige en in Zandweer geboren Jan Veldman, die op humorvolle wijze gedichten op muziek zal voordragen. Burgemeester Marijke van Beek van de gemeente Eemsmond zal die middag eveneens haar verhaal doen. De band Weima & Van der Werf zal het slotfeest 's avonds in het dorps huis muzikaal inluiden. „En dan kunnen we op 20 april uitslapen en bijkomen”, stelt Ton van den Hout lachend.

De rode draad tijdens de festiviteiten wordt gevormd door een kwartet spel met als onderwerp de inwoners van Oldenzijl. Het is een door Isabel Duiniveld van de stichting en Diana Kolkman van Dorpsbelangen opgezet project dat als intrigerende titel *Nait miesderg kraifweln, moar op Gribbelgrabbel* heeft gekregen. Bij elke activiteit kunnen kaartjes worden verdiend en op de laatste avond wordt hiermee een spannend eindspel gespeeld. Op de dag van de afsluiting wordt er ook nog een gezamenlijke maaltijd door de dorpsbewoners genuttigd. Dat past precies in de opzet van de festiviteiten: niet alleen de Nicolaaskerk en het dorp Oldenzijl op de kaart zetten, maar ook om de kerk het verbindende element tussen de bewoners onderling te maken. Van den Hout: „Er was weinig binding meer met de kerk omdat er in de loop der jaren veel is veranderd in Oldenzijl. De kerk staat er echter al acht- tot negentien jaar en we moeten er met zijn allen trots op zijn dat we dat hier hebben. De kerk is sober en biedt rust, zoals sommige bezoekers in het gastenboek hebben geschreven. En zo is het precies.”